

Департамент по образованию администрации Волгограда

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании
методического совета
от 19.08.2026г.
протокол № 1

Утверждена приказом
от 20.08.2026г. № 129 о/д
Директор МОУ Дворец творчества
А.В. Аввакумова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст учащихся: 7-12 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Макарова Марина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории,

Таранова Ольга Сергеевна
методист
первой квалификационной категории

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебный план.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. ВОСПИТАНИЕ:	
1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	14
1.5.2. Формы и методы воспитания.....	15
1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	16
1.5.4. Календарный план воспитательной работы.....	16
1.6. Планируемые результаты.....	17

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Ресурсное обеспечение программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методические материалы.....	20
2.6. Список литературы.....	24

3. Приложения к программе

3.1. Приложение к программе	
Календарный учебный график.....	26
3.2. Приложение к программе	
Оценочные материалы.....	42
3.3. Приложение к программе	
Методические материалы.....	51

1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ступеньки творчества» относится к программам **художественной направленности**, так как на развитие у учащихся общей культуры, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей у учащихся начального школьного возраста и обеспечивает широкие возможности для их творческого самовыражения и самореализации в области прикладного творчества. А также ориентирована на формирование социальных навыков учащихся в условиях детского коллектива.

При разработке программы авторы использовали свой педагогический опыт, различные программы в области детского творчества - «Бумагопластика» (Т.М. Махоткина) и игровых технологий - «Динамическая пауза» (С.В. Ключева).

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с изменениями от 1 сентября 2020г.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся");

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028г.;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.01.2026 № АБ-254/06
Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих

программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 209 от 17 марта 2025 г. «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы»;

Положение о персонифицированном дополнительном образовании на территории городского округа город-герой Волгоград утверждено Постановлением администрации Волгограда от 22.11.2024г. № 1254;

Требования к условиям и порядку оказания муниципальных услуг в социальной сфере по реализации дополнительных общеразвивающих программ на территории городского округа город-герой Волгоград, утверждены приказом департамента по образованию администрации Волгограда от 05.12.2024г. № 1001;

Положение 29 августа 2025 № 242 О текущем контроле успеваемости учащихся, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 241 О промежуточной аттестации учащихся объединений МОУ Дворец Творчества, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 239 Об аттестации учащихся объединений МОУ Дворец творчества по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 247 О правилах приема учащихся, утвержденное приказом № 3 о/д от 12.01.2026г.

Актуальность программы заключается в том, что она удовлетворяет потребность детей младшего школьного возраста постигать окружающий мир в контексте изучения предметной среды, через творчество, через созидание нового своими руками, их стремление достигать быстрого результата здесь и сейчас, быть успешными.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании форм, методов и средств образовательной деятельности, обеспечивающих учащихся гармоничным сочетанием активного и пассивного видов деятельности и равномерным распределением учебной нагрузки. Так как содержание занятий включает два основных направления деятельности, органично дополняющих друг друга - декоративно-прикладное творчество на основе бумагопластики и развивающие игры.

На занятиях учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывают ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и способами изготовления более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В процессе обучения учащиеся получают базовые технические понятия и развивают навыки владения такими инструментами, как линейка, ножницы, игла.

Изготавливаемые поделки многофункциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным, украсить любое помещение.

Развивающие игры на взаимодействие, сообразительность, внимание, фантазию способствуют развитию интеллектуальных и коммуникативных качеств учащихся.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание обучения основывается на *сочетании двух основных профилей деятельности – прикладного труда и развивающих игр.*

Игровая деятельность включает задания и упражнения на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, на сплочение коллектива, на развитие памяти, внимания, воображения, обогащающие словарный запас детей, а также физминутки, которые улучшают координацию и моторику ребенка.

Результаты прикладного творчества - готовые поделки из бумаги-анализируются, обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служит развитию воображения и фантазии у ребят, позволяет не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать социальные, нравственно-этические задачи в образной форме.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 7-12 лет.

В возрасте от 7 до 10 лет (младший школьный возраст) ведущей деятельностью ребенка становится учебная. В этот период очень интенсивно видоизменяются все познавательные процессы: память, мышление, внимание, восприятие, воображение и речь. Возникает потребность в познание окружающей действительности, собственного «Я», установление социальных контактов со сверстниками и взрослыми.

В возрасте от 11 до 12 (средний школьный возраст) ведущая деятельность подростков – общение со сверстниками. Это начальный период перехода к взрослости, становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость.

Подростковый возраст – это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления нравственности и открытия «Я», обретения новой социальной позиции. Но не следует забывать, что это также я возраст потерь детского мироощущения, более беззаботно и безответственного образа жизни, пор мучительно-тревожных сомнений в себе и своих возможностях, поиски правды в себе и других и т.д.

Учащиеся принимаются в объединение без предварительного отбора, на основе желания со стороны ребенка и его родителей. Зачисление производится по заявлению родителей (лиц их заменяющих).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Ступеньки творчества» является программой ознакомительного уровня.

Срок реализации – 1 год, в объёме 72 часа.

Программа реализуется в сетевой форме на базе школьных образовательных учреждений Красноармейского района, на основании соглашения сторон на совместную деятельность по сетевому взаимодействию.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

в соответствии с задачами обучения, возрастными особенностями и методами практического решения, образовательный процесс предусматривает

занятия 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (72 часа в год).

Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав групп – постоянный, занятия – групповые.

Пути достижения целей и решения поставленных задач достигаются посредством четкой организации образовательного процесса, рационального распределения учебного времени на занятии.

Основной формой обучения в ходе реализации данной программы является **комбинированное занятие**.

В целях придания динамичности и стимулирования интереса к изучаемой теме в ходе комбинированного занятия сочетаются изучение теоретического материала и практическая работа.

Программой предусмотрены следующие виды организации образовательного процесса:

- комбинированное занятие;

- занятие-практикум;
- занятие-соревнование;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие.

Численный состав учебных групп составляет – от 15 до 20 человек.

В целях обеспечения условий для развития коммуникативных умений, общекультурного кругозора, навыков самоуправления и творческой самореализации обучающихся, в каникулярное время программой предусмотрена образовательная деятельность, которая может видоизменяться (выходы в театры, экскурсии, проведение совместных с родителями праздников, КТД и т.д.).

Содержание программы обучения распределено на следующие разделы:

1. Аппликация.
2. Моделирование мятой бумаги.
3. Моделирование из бумажных полос.
4. Оригами.
5. Моделирование из бросового материала.
6. Развивающие игры.

В содержании программы темы выстроены по линейной системе. Материал изучается последовательно от раздела к разделу. Каждый последующий раздел логически связан с предыдущим и опирается на него. Обучение строится на основе законченного цикла. Такое расположение материала обеспечивает его систематическое повторение и вместе с тем углубленное изучение. Темы программы логически связаны между собой и развивают друг друга.

«Развивающие игры» являются разделом, органично дополняющим блоки, посвящённые прикладному творчеству, и реализуется по цикличной системе, т.е. игры, направленные на развитие того или иного психического процесса, используются на каждом занятии прикладного творчества.

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов и подготовки учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать материал, или часы по одной из тем, исключать отдельные темы или вносить новые.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: *сформировать у учащихся мотивацию к занятиям декоративно–прикладным творчеством посредством овладения основами бумагопластики и развивающими играми.*

Основные задачи:

Предметные (обучающие):

- дать первоначальные сведения об истории возникновения различных направлений бумагопластики;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

Развивающие (метапредметные):

развивать:

- образное и пространственное мышление и фантазию;
- творческий потенциал и познавательную активность;
- тактильное восприятие и зрительно-моторную координацию.

Личностные (воспитательные):

- способствовать формированию нравственно-волевых качеств учащихся: трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, терпения и самостоятельности;
- создать комфортную среду творческого общения между педагогом и учащимися.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела/модуля/темы	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма занятия/ контроля/ аттестации
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, игра.
2	Аппликация	14	4	10	Изготовление поделки, педагогическое наблюдение, мини-выставка
3	Моделирование из мятой бумаги	6	1	5	Изготовление поделки, творческие задания, педагогическое наблюдение
4	Моделирование из бумажных полос	6	1	5	Изготовление поделки по образцу, творческие задания
5	Оригами	12	2	10	Изготовление поделки, педагогическое наблюдение, мини-выставка
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тесты, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Моделирование из бросового материала	8	1	7	Изготовление поделки, творческие задания, викторина
8	Комбинированные поделки на основе пройденного материала	4	-	4	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, анализ результатов, обсуждение.
9	Развивающие игры	10	4	6	Творческие задания, викторина,

					педагогическое наблюдение
10	Воспитание	6	-	6	Беседа
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, анализ итогов, фотоотчет
12	Летний практикум				Самостоятельный творческий практикум
Итого		72	15	57	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1: Вводное занятие. Введение в программу. (2 часа)

Набор детей в группы (выходы в МОУ района). Введение в общеразвивающую программу – рассказ «Чем займемся мы в кружке?», игры на внимание и воображение

Содержание образовательного процесса:

Теория: Инструктаж по ТБ; правила поведения на занятиях; знакомство с учебным планом.

Практика: игра-знакомство «Расскажи мне о себе». История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги. Конкурсы на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива.

Форма контроля: Практические задания, педагогическое наблюдение

Форма контроля: Беседа, педагогическое наблюдение

Тема 2. Аппликация. (14 часов)

Содержание образовательного процесса:

Теория: Закреплять умение работать с ножницами, разрезать и надрезать по намеченной линии и на глаз, использовать шаблон. Учить фигурному вырезанию из простейших форм. Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Методы аппликаций: обрывной и объемной. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм.

Практика: Изготовление аппликации: «Пекинес», «Ворона». Объёмная аппликация «Новогодняя веточка ели». Изделия из «гармошки». Изготовление открытки к знаменательным датам.

Игры, конкурсы на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива.

Форма контроля: Изготовление поделки, творческие задания, викторина

Тема 3. Моделирование из мятой бумаги. (6 часов)

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомить с разными способами воздействия на бумагу – сминание, сжатие, обжимание, скатывание, скручивание, продавливание.

Практика: изготовление поделок: «Змейка», «Елочка», «Черепашка», «Динозавр», «Мышка», «Обезьянка».

Игры на развитие памяти «Кто ушел?», «Выполни движения», «Запомни порядок», «Волшебная цифра», «Заколдованный шарик», «Вот так позы», «Вызови по имени» и т.д.;

Форма контроля: Изготовление поделки, творческие задания, викторина

Тема 4. Моделирование из бумажных полос. (6 часов)

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомить с разными способами плетения, складывания, склеивания бумаги и основами комбинаций при создании поделки. Основы квиллинга.

Практика: изготовление моделей: «Карнавальные шапочки», «Снежинка», Подвеска «Сердечко», «Цветы», «Ковер», «Фонарик».

Игры на развитие наглядно-образного мышления «Четвертый лишний», «Найди предмет», «Нелепицы» и т.д.;

Форма контроля: Изготовление поделки по образцу, творческие задания

Тема 5. Оригами. (12 часов)

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомство с искусством оригами - небольшие рассказы на темы: «Как появилась бумага», «Из истории оригами». Обучение условным знакам, принятых в оригами, и основным приемам складывания бумаги. Формировать видение симметрии в плоских и объемных вариантах. Упражнять в точности глазомера. Учить изготавливать фигурки на основе базовых форм «треугольник», «блинчик», «воздушный змей», «дверь», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «катамаран», «квадрат», «птица», «лягушка».

Практика: выполнение творческих работ: «Веселые мордашки», «Котик», «Лиса», Лодки и автомобили», «Звезды», «Аквариум», «Букет тюльпанов», «Коробочка с сюрпризом», «Закладка».

Театральные игры с использованием поделок («Теремок», «Колобок» и т.д.). Игры-упражнения на развитие внимания «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.; игры-упражнения на сочетание действия и слова «Вместе мы шагаем»; творческие задания «Твори, придумывай, импровизируй».

Форма контроля: Изготовление поделки, творческие задания, викторина

Тема 6: Промежуточная аттестация. (2 часа)

Практика: промежуточная диагностика.

Форма контроля: Тесты, практические задания, педагогическое наблюдение
(см. Приложение)

Тема 7. Моделирование из бросового материала. (8 часов)

Содержание образовательного процесса:

Теория: Учить дополнять основную форму деталями, вносить рисованные и аппликативные элементы, придавать образу задуманное настроение.

Практика: Изготовление поделок: «Цыпленок», «Автобус», «Браслет», «Шкатулка для мамы», «Танк».

Настольные игры с использованием поделок («Ходилки» и т.д.). Театр-экспромт. Игры-упражнения на развитие внимания: «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.; Игры-упражнения на коллективное взаимодействие, «Расческа», «Зеркало», «В паре».

Форма контроля: Тесты, практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 8. Комбинированные поделки на основе пройденного материала (4 часа)

Теория: познакомить со способами творческого комбинирования на основе изученных тем и разных техник выполнения моделей. Научить дополнять основную форму деталями, вносить рисованные и аппликативные элементы, придавать образу задуманное настроение.

Практика: изготовление поделок. Развивающие игры.

Форма контроля: Творческие и практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 9. Развивающие игры.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Правила проведения игр и конкурсов.

Практика: игры на развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива, игры на развитие памяти: «Кто ушел?», «Выполни движения», «Запомни порядок», «Волшебная цифра», «Заколдованный шарик», «Вот так позы», «Вызови по имени» и т.д.;

Игры на развитие наглядно-образного мышления «Четвертый лишний», «Найди предмет», «Нелепицы» и т.д.;

Игры-упражнения на развитие внимания «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.;

Игры-упражнения на коллективное взаимодействие: «Расческа», «Зеркало», «В паре»; упражнения на сочетание действия и слова «Вместе мы шагаем»; творческие задания «Твори, придумывай, импровизируй».

Форма контроля: Творческие задания, викторина, педагогическое наблюдение

Тема 10. Воспитание

Практика: Проведение мероприятий, посвященных календарным датам: КТД «Вместе мы сила», «Новогодний конфетти». Игровые программы, посвященные 12 апреля «Удивительный космос».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практические задания

Тема 11. Итоговое занятие.

Содержание образовательного процесса:

Практика: выполнение коллективной работы по изученным в течение года разделам программы. Выставка творческих работ.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практические задания

1.5. ВОСПИТАНИЕ

1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование и развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству в области бумагопластики и искусства оригами;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы и воспитывать доброжелательное и уважительное отношение друг к другу и педагогу

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к декоративно-прикладной культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладной области искусства.

1.5.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), подготовке и проведении выставки творческих работ с элементами презентации. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного

примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1.5.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1.	КТД «Вместе мы сила»	Ноябрь	Коллективно-творческое дело на уровне коллектива	Фотоматериалы
2.	Викторины, конкурсы «Новогодний конфетти»	Декабрь	Тематический праздник на уровне коллектива	Фотоматериалы
3.	Игра-путешествие «Удивительный космос»	Апрель	Развивающая игра на уровне коллектива	Фотоматериалы

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты определяются от исходного уровня развития учащегося начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем учащихся.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- основные сведения об истории возникновения различных направлений бумагопластики;

будут уметь:

- самостоятельно выполнять технические приемы при работе с различными видами бумаги;
- в процессе творческой деятельности использовать безопасные приемы и практические навыки работы с инструментами.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут:

- проявлять в процессе работы образное и пространственное мышление, фантазию;
- применять творческий потенциал и познавательную активность;
- повышать уровень тактильное восприятие и зрительно-моторную координацию.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- проявлять нравственно-волевые качества: трудолюбие, ответственность, целеустремлённость, терпение и самостоятельность;
- демонстрировать навыки общей культуры на занятиях и в процессе общения друг с другом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК:

Календарный учебный график разрабатывается для каждой группы учащихся, занимающихся по данной программе.

Учебные занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 августа.

С 1 июня по 20 августа предусмотрены летние каникулы и самостоятельный творческий практикум.

Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь.

Срок проведения аттестации по итогам освоения программы — последняя неделя мая.

Общее количество учебных недель – 36.

Общее количество часов – 72 часа.

Вариант учебного календарного плана представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №1 к программе. План включает даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов, формы контроля.

Учебный календарный график представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №1.

2.2 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Для успешной реализации по данной программе необходимо следующее *материально-техническое обеспечение*: помещение учебного кабинета, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации образовательной программы:

- ✓ столы и стулья по количеству учащихся;
- ✓ стол и стул для педагога;
- ✓ доска;
- ✓ стеллажи, шкафы, выставочные стенды;
- ✓ цветная бумага, белая бумага, цветной картон, белый картон;
- ✓ ножницы;
- ✓ клей, карандаши, фломастеры, резинка, линейка.

Информационное обеспечение включает в себя:

- ✓ набор аудио записей по темам;
- ✓ подборка фото, иллюстративного материала по темам занятий.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, обладающий профильным профессиональным образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития учащегося, начальным и итоговым контролем педагога.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. **Вводный контроль** проводится в начале года. Вводный контроль может заключаться как в форме устной беседы, так и в форме выполнения практических заданий.
2. **Текущий контроль** - проводится в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного материала.
3. **Тематический контроль** - по завершении изучения данного раздела образовательной программы. Проводится в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ.

4. Итоговый контроль - в форме выполнения коллективных работ по изученным в течение года разделам программы.

Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- осмысленность действий;
- самостоятельность выполнения работы;
- аккуратность и точность выполнения работы;
- творческий подход;
- разнообразие освоенных приемов.

Формы контроля, используемые на занятиях, следующие:

- выполнение задания по образцу;
- творческие задания;
- самостоятельные творческие задания.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В состав *оценочных материалов* по данной программе входят материалы для проведения диагностики и мониторинга творческих данных учащихся, задания для проведения тестов и викторин по темам обучения.

Они представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №2**.

Результаты аттестации по итогам освоения программы отражаются в критериях оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы и протоколах промежуточной аттестации учащихся. По окончании образовательного процесса и успешного прохождения аттестации по итогам освоения программы учащимся вручается Свидетельство Дворца творчества об успешном освоении дополнительной общеразвивающей программы.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Исходя из перечисленных выше целей и задач, на занятиях используются следующие методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** – способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков. Педагог объясняет новую тему с демонстрацией действий, ставит целью освоение данного материала и получение конкретного результата.
- **репродуктивный**, а в дальнейшем — продуктивный метод, применяется на всех годах обучения. Воспитанники воспроизводят показанные действия и самостоятельно выполняют аналогичные задания.
- **эвристический** – предполагает более активную познавательную деятельность обучающихся. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно. Данный метод наиболее продуктивен, т.к. позволяет детям не просто усваивать знания, а реализовывать свой творческий потенциал. Воспитанник - не пассивный свидетель учебного процесса, а активный участник. Эвристическая форма обучения доставляет детям удовольствие от учебной деятельности, это одно из самых сильных средств, стимулирующее познавательную деятельность детей;
- **ситуация успеха** – становится условием воспитания такого отношения к учению, которое способствует проявлению и развитию активности учащихся в процессе обучения, их самопознанию, самообучению и само формированию.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- гуманистическая направленность – признание того, что обучающийся является субъектом образовательного процесса;
- последовательность и системность обучения;
- доступность – соответствие форм и методов педагогического процесса возрастным особенностям детей;
- от простого к сложному – принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной и практической деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к самостоятельной творческой деятельности;
- оптимальное сочетание групповой и индивидуальной форм организации педагогического процесса.

Как правило, учебное занятие имеет следующую структуру:

- организационный момент;
- обсуждение литературного сюжета, подводящего к изучению новой темы;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- изучение новой темы;
- закрепление темы;
- контроль усвоения нового материала.

Процесс изучения нового материала включает в себя:

- **изложение учебного материала**, которое строится по принципу диалога с активным включением учащихся в обсуждение изучаемой темы;
- **практику**, которая сопровождается объяснениями педагога и показом методов и приемов наиболее продуктивной работы;
- **самостоятельную работу** учащегося. На этом этапе работы можно осуществить как индивидуальный подход к учащемуся, так и работу в группе.

В программе реализуется дифференцированный подход, поскольку она рассчитана на учащихся с различным уровнем способностей к усвоению учебного материала.

Учебный материал излагается на максимально доступном для понимания всех учащихся уровне, а на практических занятиях им предлагается дидактический материал различных степеней сложности, соответствующий их индивидуальному уровню освоения материала.

Для учащихся, особенно успешно осваивающих новую тему, предусматривается такая форма организации учебной деятельности, как выполнение самостоятельной работы по изучению учебного материала на более углубленном уровне. Деятельность педагога в этом случае в большей степени носит консультативный характер.

Организация занятий основывается **на следующих принципах:** добровольности участия ребят, сознательности и активности, наглядности, доступности, индивидуального подхода, связи с другими предметами (изобразительное искусство, литературой, экологией, музыкой и т.д.), включение

элементов занимательности (изложение материала по содержанию, либо по форме).

Методические материалы, разработанные автором и используемые в процессе реализации программы «Ступеньки творчества», включают:

- ✓ *систему упражнений и игр для развития познавательных процессов детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста,*
- ✓ *планы-конспекты открытых занятий,*
- ✓ *учебно-методический комплекс по изучению игр и конкурсов и др.*

Варианты различных методических материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №3** к программе.

Учебно-методическое обеспечение включает следующее:

Теоретический материал по темам: «Аппликация», «Моделирование из бумажных полос», «Моделирование из мятой бумаги», «Оригами», «Моделирование из бросового материала». Кроме того, каждой теме занятия предшествует подбор игрового и литературного материала по теме «Развивающие игры».

- *учебно-иллюстративный материал:*
 - презентации к занятиям по отдельным темам программы;
 - картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток;
 - иллюстративный и дидактический материал по всем темам программы.
- *материалы для проверки освоения дополнительной общеразвивающей программы:*
 - творческие задания и упражнения;
 - тесты по отдельным темам программы;
 - критерии оценки освоения программы по годам обучения;
 - бланки педагогического наблюдения;

- *материалы по результатам освоения программы:*
 - продукты творческой деятельности;
 - грамоты, дипломы, благодарственные письма.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Агеева, И.Д. 500 вопросов для детей / И.Д. Агеева . – 2-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург, «Литера», 2015. – 96 с.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. / З.А. Богатеева. - М, «Просвещение», 2018. – 207с.
4. Богатова, И. Оригами. Цветы. 54 модели. / И. Богатова. - М, «Мартин», 2019. - 144 с.
5. Дени, Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. / Г. Дени. - М: Издательство Эксмо, 2020. – 256 с.
6. Каминская, Е.А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. /Е.А. Каминская. – Рипол Классик, 2020. – 124 с.
7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей. / И.А.Коротеев М, «Просвещение», 2015. – 93 с.
8. Петрова, И.М. «Объемная аппликация: учебно-методическое пособие». / И.М. Петрова. - СПб, «Детство-пресс», 2000. – 62 с.
9. Пицык, А.А. 25 моделей объемных игрушек из бумаги. / А.А. Пицык. – Феникс-Премьер, 2013. – 102 с.
- 10.Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. / Т.И. Тарабарина. - Ярославль, «Академия развития», 2017. – 224 с.
- 11.Черкасова, И.А., Руснак В.Ю. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. / И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак В.Ю., М.В. Бутова. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014. – 131 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Афонькин, С.Ю. Оригами в вашем доме. / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: «Легкая промышленность», 2018. – 96 с.

2. Ильина, Н. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. / Н. Ильина. – С-Пб : Рипол-Классик, 2020 г. – 115 с.
3. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы. / Е.А. Румянцева. – М. : Айрис Пресс, 2006. – 53 с.
4. Садилова, Л. А. «Поделки из мятой бумаги». /Л.А. Садилова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 16 с.
5. Смородкина, О.Г. Оригами. Лучшие модели. Первые уроки для любознательных малышей. / О.Г. Смородкина. – М.: «Астрель», 2013. – 128 с.
6. Соколова, С.В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. / С.В. Соколова. – М. : Эксмо, 2006. – 176 с.
7. Шалаева, Г.П. Поделки из бумаги / Г.П. Шалаева. – М. : ЭКСМО, 2007. – 32 с.

3.1. ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

социально-гуманитарной направленности

«Ступеньки творчества»

72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

первый год обучения

место проведения занятий _____

педагог дополнительного образования _____

№ п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля
1	сентябрь	1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	вводное	Беседа
2		2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	вводное	Беседа
3		3	Вводное занятие <i>игра-знакомство</i> <i>«Расскажи мне о себе»</i>	1	комбинирован ное	-
4		4	Игровое занятие на сплочение коллектива	1	занятие- соревнование	Педагогическ ое наблюдение
5		5	Диагностика	1	контрольное	Тесты, практические задания
6		6	Диагностика	1	контрольное	Тесты, практические задания
7		7	Аппликация <i>Работа с ножницами.</i> <i>Фигурное вырезание.</i> <i>Изготовление</i> <i>аппликации «Пекинес».</i> <i>Игры на сплочение</i> <i>коллектива.</i> <i>Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение

8		8	Аппликация <i>Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Петушок». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
9		1	Аппликация <i>Изделие из гармошки «Листья». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
10		2	Аппликация <i>Изделие из гармошки «Лиса». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
11	октябрь	3	Аппликация <i>Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Клоун» Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
12		4	Аппликация <i>Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Ваза с цветами» Игры на выявление индивидуальных способностей.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
13		5	Аппликация <i>Обрывная аппликация «Осенний лес». Игры на</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение

			<i>выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>			
14		6	Аппликация <i>Обрывная аппликация «Мухомор». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
15		7	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Ворона». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
16		8	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации мозаики «Морские обитатели». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
17		1	Воспитательная работа Викторина, посвященная 4 ноября	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
18		2	Аппликация <i>Изделие из гармошки «Гусеница и Бабочки». Игры на выявление индивидуальных способностей.</i>	1	занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение
19	ноябрь	3	Аппликация <i>Аппликация с использованием всех техник изученных по данной теме «Что нам осень принесла». Физминутки.</i>	1	контрольное	Изготовление поделки
20		4	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника сминание и скручивание.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение

			<i>Изготовление поделки «Змейка». Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д. Физминутки.</i>			
21		5	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника сминание и сручивание.</i> <i>Изготовление поделки «Цыпленок». Игры на развитие памяти. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
22		6	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника обжимание и скатывание.</i> <i>Изготовление поделки «Черепаха». Игры на развитие памяти «Запомни порядок» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
23		7	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника продавливание.</i> <i>Изготовление поделки «Мышка». Игры на развитие памяти «Заколдованный шарик» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
24		8	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Осьминог». Игры на развитие памяти «Вызови по имени». Физминутки.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение
25	декабрь	1	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление композиции «Зимний город».</i> <i>Игровые контрольные вопросы по теме. Физминутки.</i>	1	контрольное	Изготовление поделки

26		2	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Ковер». Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
27		3	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Снежинка», «Закладка». Игры на развитие образного мышления «Назови одним словом» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
28		4	Моделирование из бумажных полос <i>Способ складывания из полос. Изготовление поделки «Ёлка». Игры на развитие образного мышления «Найди предмет» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
29		5	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Звезда». Игры на развитие образного мышления «Найди различия» и т.д. Физминутки</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
30		6	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Фонарик». Игры на развитие образного мышления «Нелепицы» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
31		7	Промежуточная аттестация	1	контрольное	Изготовление поделки по образцу

32		8	Воспитательная работа Викторины, конкурсы «Новогодний конфетти»	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
33	январь	1	Воспитательная работа «Рождественские истории»	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
34		2	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Новогодний шар».</i> <i>Игры на развитие образного мышления «Неленицы» и т.д.</i> <i>Физминутки.</i>	1	занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение
35		3	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Коробка для подарка».</i> <i>Игровые контрольные вопросы по теме.</i>	1	контрольное	Изготовление поделки по образцу
36		4	Оригами <i>Рассказ «Из истории оригами». Знакомство с условными знаками и базовой формой «треугольник», «блинчик».</i> <i>Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
37		5	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «дом»: «Лиса».</i> <i>Театральная игра «Теремок».</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
38		6	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба»:</i> <i>«Морской котик».</i> <i>Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение

39		7	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «катамаран»: маска «Настроение». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
40		8	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Павлин». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
41	февраль	1	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Журавль». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
42		2	Оригами <i>Изготовление фигуры «Почтовый голубь». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
43		3	Оригами <i>Изготовление фигуры «Сердечко». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
44		4	Оригами <i>Изготовление фигуры «Игрушка-шутка». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение

45		5	Воспитательная работа Конкурсы, викторины, посвященные 23 февраля	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
46		6	Оригами <i>Изготовление фигуры «Ходячий гномик».</i> <i>Игры-упражнения на развитие внимания.</i> <i>Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
47		7	Оригами <i>Изготовление фигуры из модулей: «Цветок».</i> <i>Театральные игры,</i> <i>физминутки</i>	1	занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение
48		8	Оригами <i>Изготовление игры «Баскетбол». Игровые контрольные вопросы по теме. Соревнование «Попади в кольцо».</i> <i>Физминутки.</i>	1	контрольное	Изготовление поделки
49	март	1	Воспитательная работа конкурсы, викторины, посвященные 8 марта	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
50		2	Моделирование из бросового материала <i>Рассказ «Подари вторую жизнь» и «Вспомним все, что мы умеем». Игры на развитие воображения «Превращение кляксы»</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
51		3	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Бусы». Игры на развитие воображения.</i> <i>Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
52		4	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Букет цветов». Игры на развитие воображения.</i> <i>Физминутки.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение

53		5	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Цыпленок». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
54		6	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление игры из пластикового стаканчика «Бильбоке». Игра «Бильбоке». Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
55		7	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Сова». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
56		8	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Мельница». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
57	апрель	1	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Ваза с цветами». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
58		2	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Подставка под карандаши». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение
59		3	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Шкатулка для мамы». Игры на развитие</i>	1	контрольное	Изготовление поделки

			<i>воображения. Физминутки.</i>			
60		4	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива. Физминутки</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
61		5	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
62		6	Развивающие игры <i>Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д..</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
63		7	Развивающие игры <i>Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д.</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
64		8	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи»,</i>	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
65		1	Воспитательная работа Праздник «День Победы»	1	комбинирован ное	Педагогическ ое наблюдение
66		2	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам.</i>	1	занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение
67	май	3	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам.</i>	1	занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение
68		4	<i>Аттестация по итогам освоения программы. Выставка детских работ. Игровая программа «Вот как мы умеем!»</i>	1	контрольное	Инсценировка с выполнением контрольных заданий

69		5	Развивающие игры <i>Игры с использованием поделок.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение
70		6	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на коллективное взаимодействие «Зеркало» и т.д.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение
71		7	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>	1	контрольное	Педагогическое наблюдение
	с 01.06. по 20.08.2027г.		Летний практикум		самостоятельное	-
72	август	1	Итоговое занятие. <i>Выставка работ по изученным в течение года темам.</i>	1	контрольное	Педагогическое наблюдение
			Итого: 72 занятия	72 часа		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

социально-гуманитарной направленности

«Ступеньки творчества»

72 часа (1раза в неделю 2 часа)

первый год обучения

место проведения занятий _____

педагог дополнительного образования _____

№ п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля
1.	сентябрь	1.	<i>Вводное занятие игра-знакомство «Расскажи мне о себе». Игры на сплочение коллектива Введение в программу.</i>	2	комбинированное	<i>беседа, практические задания</i>

			<i>Инструктаж по ТБ и ОТ</i>			
2.		2.	<i>Аппликация Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Петушок», «Пекинес». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
3.		3.	<i>Аппликация Изделие из гармошки «Листья», «Лиса». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
4.		4.	<i>Аппликация Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Ваза с цветами» Игры на выявление индивидуальных способностей.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
5.		1.	<i>Аппликация Обрывная аппликация «Осенний лес», «Мухомор». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
6.	октябрь	2.	<i>Аппликация Фигурное вырезание. Изготовление аппликации мозаики «Морские обитатели». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
7.		3.	<i>Аппликация Фигурное вырезание. Изготовление аппликации мозаики «Дары осени». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>педагогическое наблюдение</i>
8.		4.	Воспитание. КТД <i>«Вместе мы сила»</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>

9.	ноябрь	1.	Аппликация с использованием всех техник, изученных по данной теме «Что нам осень принесла». Физминутки.	2	контрольное	Изготовление поделки
10.		2.	Моделирование из мятой бумаги Техника сминание и скручивание. Изготовление поделки «Цыпленок», «Осьминог». Игры на развитие памяти. Физминутки.	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
11.		3.	Моделирование из мятой бумаги Техника обжимание и скатывание. Изготовление поделки «Черепашка», «Мышка». Игры на развитие памяти «Запомни порядок» и т.д. Физминутки.	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
12.		4.	Моделирование из мятой бумаги Изготовление композиции «Зимний город». Игровые контрольные вопросы по теме. Физминутки.	2	контрольное	Изготовление поделки
13.		5.	Моделирование из бумажных полос Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Снежинка», «Ёлка». Игры на развитие образного мышления «Назови одним словом» и т.д. Физминутки.	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
14.	декабрь	1.	Моделирование из бумажных полос Изготовление поделки «Фонарик», «Звезда». Игры на развитие образного мышления «Найди различия» и т.д. Физминутки	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
15.		2.	Моделирование из бумажных полос	2	контрольное	Изготовление поделки

			<i>Изготовление поделки «Новогодний шар», «Коробка для подарка». Игровые контрольные вопросы по теме.</i>			<i>по образцу</i>
16.		3.	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	<i>контрольное</i>	<i>Изготовление поделки по образцу</i>
17.		4.	Воспитание <i>Викторины, конкурсы «Новогодний конфетти»</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
18.		1.	<i>Оригами Рассказ «Из истории оригами». Знакомство с условными знаками и базовой формой «треугольник», «блинчик». Изготовление фигурок на основе базовой формы «дом»: «Лиса». Театральная игра «Теремок». Физминутки</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
19.	январь	2.	<i>Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «катамаран»: маска «Настроение»; на основе базовой формы «птица»: «Павлин». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
20.		3.	<i>Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Журавль», «Почтовый голубь». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
21.		4.	<i>Оригами Изготовление фигуры Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба». Игры-</i>	2	<i>комбинированное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>

			<i>упражнения на развитие внимания Физминутки.</i>			
22.	февраль	1.	<i>Оригами Изготовление фигуры «Ходячий гномик»; фигуры из модулей: «Цветок». Игры-упражнения на развитие внимания, физминутки</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
23.		2.	<i>Оригами Изготовление фигуры «Совушка». Пальчиковые игры, физминутки</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
24.		3.	<i>Моделирование из бросового материала Рассказ «Подари вторую жизнь» и «Вспомним все, что мы умеем». Изготовление поделок: «Бусы». Игры на развитие воображения «Превращение кляксы»</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
25.		4.	<i>Моделирование из бросового материала Изготовление поделок: «Цыпленок», «Сова». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
26.	март	1.	<i>Моделирование из бросового материала Изготовление игры из пластикового стаканчика «Бильбоке». Игра «Бильбоке». Физминутки.</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
27.		2.	<i>Моделирование из бросового материала Изготовление поделок: «Ваза с цветами», «Шкатулка для мамы». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>
28.		3.	<i>Комбинированные поделки на основе пройденного материала</i>	2	комбинированное	<i>Педагогическое наблюдение</i>

			<i>Изготовление поделки «Объёмные цветы». Игры на развитие памяти. Динамическая пауза.</i>			
29.		4.	<i>Комбинированные поделки на основе пройденного материала. Изготовление поделки «Таинственный лес». Игры на развитие воображения.</i>	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
30.	апрель	1.	<i>Развивающие игры Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи». Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д.</i>	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
31.		2.	Воспитание. <i>Игра-путешествие «Удивительный космос»</i>	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
32.		3.	<i>Аттестация по итогам освоения программы. Выставка детских работ. Игровая программа «Вот как мы умеем!»</i>	2	практическое	Выставка, анализ работы, фотоотчет
33.		4.	<i>Развивающие игры Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива. Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д.</i>	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
34.	май	1.	<i>Развивающие игры Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи». Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д.</i>	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение
35.		2.	<i>Развивающие игры Игры-упражнения на коллективное взаимодействие «Зеркало». Игры-</i>	2	контрольное	Инсценировка с выполнением контрольных заданий

			<i>упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>			
36.		3.	<i>Развивающие игры Игры-упражнения на коллективное взаимодействие «Зеркало». Игры- упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>	2	<i>контрольное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
	<i>с 01.06. по 20.08.</i>		<i>Летний практикум</i>	2	<i>самостоятель ное</i>	
37.	<i>август</i>	1.	<i>Итоговое занятие. Выставка работ по изученным в течение года темам.</i>	2	<i>контрольное</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
			<i>Итого: 36 занятий</i>	<i>72 часа</i>		

3.2. ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1 Оценочные материалы для диагностики предметных знаний и умений

2.1.1 Диагностическая карта учащегося по теоретической подготовке

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Результат аттестации _____

Общее количество вопросов	Максимальное количество баллов	Общее количество баллов	Результат аттестации
		26-19	высокий уровень
		18-10	средний уровень
		9 и менее	ниже среднего уровень

2.1.2 Викторина

Педагог задает вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Даны три вида ответов (а, б, в) надо выбрать верный и отметить. В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1. Когда была изобретена бумага?

а) **105 год нашей эры**

б) 1817 лет

в) 2000 лет

Человек изобрел материал для письма задолго до того, как появилась бумага. Древние египтяне около 4000 лет назад брали стебли папируса, снимали кожицу и распрямляли ее. Потом полоски папируса клали крест-накрест и спрессовывали так, чтобы они склеивались. Высушенный лист папируса представлял собой хороший материал для письма.

2. Из чего люди делали бумагу?

а) **бамбук, рис, пшеница, крапива, лен, кора дуба, древесина**

б) камень, песок, глина, мел, известь

в) медь, серебро, золото, шерсть, пух

Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.

3. Какие разновидности бумаги вы знаете?

✓ **Цветная**

✓ **Мелованная**

✓ **Офисная**

✓ **Копировальная**

✓ **Тетрадная**

✓ **Чертёжная**

✓ **Рисовальная**

✓ **Писчая**

✓ **Упаковочная или обёрточная**

✓ **Фотобумага**

✓ **Газетная**

✓ **Картон**

✓ **Бархатная**

✓ **Фольга**

✓ **Гофрированная**

✓ **Салфетная или впитывающая**

✓ **Наждачная**

- ✓ **Самоклеющаяся**
- ✓ **Отделочная**

4. Перечислите свойства бумаги.

- ✓ *не растворяется в воде*
- ✓ *горит*
- ✓ *плавится*
- ✓ *мнется*
- ✓ *складывается*
- ✓ *рвется*
- ✓ *скручивается*
- ✓ *бьётся*

5. Какой пакет наиболее экологичен?

- а) **из бумаги**
- б) из пластика
- в) **из ткани**

6. Что такое аппликация?

- а) *техника складывания бумаги*
- б) *техника скручивания бумажных полос*
- в) *техника склеивания кусочков определенного материала*

Аппликация - особая техника в декоративно-прикладном искусстве, при которой готовое изделие (картина) получают путем склеивания кусочков определенного материала.

7. Что означает слово «оригами»?

- а) *разукрашивать*
- б) *резать*
- в) **складывать**

Ори – складывать; ками – бумага.

8. Что означает слово «кириками»?

- а) **резать**
- б) *скручивать*
- в) *бить*

Киру- резать, ками – бумага.

9. В какой стране родилось искусство оригами?

- а) Англия
- б) **Япония**

в) Америка

В Японии. Но независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании.

10. Какие базовые формы в оригами вы знаете?

- ✓ **Книга**
- ✓ **Дверь**
- ✓ **Двойной квадрат**
- ✓ **Двойной треугольник**
- ✓ **Воздушный змей**
- ✓ **Блинчик**
- ✓ **Катамаран**
- ✓ **Рыба**
- ✓ **Птица**
- ✓ **Лягушка**
- ✓ **Овал**
- ✓ **Круг.**

2.1.3 Диагностическая карта учащегося по практическим навыкам и умениям

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№	Изделие в технике	Параметры оценки	Результат
1.	Аппликация	Аккуратность выполнения. Цветовое решение. Соответствие масштабу, пропорции.	
2.	Моделирование из мятой бумаги	Аккуратность выполнения. Цветовое и творческое решение.	
3.	Моделирование из бумажных полос	Аккуратность и точность выполнения.	

		Цветовое решение.	
4.	Оригами	Фиксация сгибов. Точное соединение углов, сторон. Аккуратность выполнения.	
5.	Моделирование из бросового материала	Творческое решение. Аккуратность выполнения. Разнообразие материала.	

Форма проведения: просмотр и оценка творческих работ учащихся.

Правила проведения и методика оценки результата:

1. В течение определенного периода обучения учащийся выполняет различные практические работы по темам программы.
2. В конце отслеживаемого периода педагог отбирает несколько лучших с его точки зрения работ и оценивает их (высокий, средний, низкий уровень).

2.2 Оценочные материалы для диагностики метапредметных навыков

2.2.1 Диагностическая карта учёта метапредметных навыков учащегося

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Уровень		
		ниже среднего	средний	высокий
1.	Работа по образцу/наблюдательность			
2.	Работа с внесением изменений/фантазия			
3.	Работа над своим вариантом с использованием элементов своего образного и пространственного мышления			
4.	Придумывание композиций			
5.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию			

6.	Навыки продуктивной коммуникации в коллективе			
7.	Организовывать работу других на занятии			
8.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога			
9.	Участие в выставках			

Уровни:

ниже среднего – не умеет, умеет иногда;

средний – умеет с чьей-то помощью;

высокий – умеет, но в зависимости от сложности материала.

2.3 Оценочные материалы для диагностики личностных навыков

Диагностическая карта учёта результатов личностных навыков

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Уровень		
		низкий	средний	высокий
1.	Проявляет доброжелательное и уважительное отношение к окружающим			
2.	Трудолюбие			
3.	Ответственность			
4.	Целеустремленность			
5.	Регулярность посещения занятий			

6.	Интерес к занятиям			
7.	Творческая активность			

Уровни:

ниже среднего – не умеет/не проявляет, умеет иногда;

средний – умеет/проявляет с чьей-то помощью;

высокий – умеет/проявляет самостоятельно.

Диагностика уровня развития творческих способностей детей

Параллельно с развитием творческих способностей детей происходит развитие еще ряда качеств, способствующих социализации и самореализации юной личности.

Для диагностики выбраны критерии, которые представлены в таблице 1.

Критерии (индикаторы)	Показатели		
	Высокий уровень (3балла)	Средний уровень (2балла)	Ниже среднего уровень (1балл)
Общая ручная умелость (моторика)	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Испытывает серьезное затруднение при подготовке рабочего места.

Трудоёмкость самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

**Контрольное задание для аттестации по результатам освоения программы
для учащихся I года обучения по программе «Ступеньки творчества»**

№ п / п	ФИО	Баллы по заданиям										Задание	Критерии оценки	Максим. кол-во баллов
		1			2			3			Всего балло в			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3				
1												1. Создание панно «Домик для всякой всячины» с помощью техник «Аппликация», «Моделирование из бумажных полос и мятой бумаги»	1. Правильность подбора материалов для коллажа. 2. Оригинальность и творческий подход. 3. Качество исполнения работы.	3 б. 4 б. 3 б.
2														
3														
4														

5												2. Изготовление фигур в технике оригами с помощью различных базовых форм	1. Знание условных обозначений в оригами	3 б.
6													2. Правильность выбора базовой формы для выполнения фигурки оригами	
7													3. Качество выполнения фигурки оригами	2 б.
														3 б.
8												3. Изготовление поделки с помощью моделирования из бросового материала.	1. Правильность подбора материалов для поделки.	2 б.
9													2. Оригинальность и творческий подход.	
													3. Качество исполнения работы.	2 б.
На каждом этапе задания учитываются:												Оценки:		
1. Творческое отношение к выполнению												Количество баллов	25 б.	задание дополнительное

1. Творческое отношение к выполнению практического задания;

2. Свобода владения приемами работы в различных техниках.

Количество баллов **менее 23 б.** – освоил
дополнительную программу на достаточном
уровне

Методические материалы, используемые в процессе реализации программы «Ступеньки творчества»

раздел «Развивающие игры»

Физические минутки для дошкольников

Дети поглаживают подушечками пальцев поверхность стола и говорят:
Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу)
Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей)
Где сучёк давно засох,
Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки)
Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки)
Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его)
Это я, я, я!

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимаем и на бочок.
Левую вверх!
Правую вверх!
В стороны, накрест,
В стороны, вниз.
Тук-тук, тук-тук-тук!
Сделаем большой круг.

Приплыли тучки дождевые: - лей, дождик, лей!
Дождинки пляшут, как живые! - пей, земля, пей!
И деревце, склоняясь, пьёт, пьёт, пьёт!
А дождь неугомонный льёт, льёт, льёт.

На двери висит замок. (Руки сцеплены в замок)
Кто его открыть бы мог? (Пытаются разъединить руки)
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли.

А теперь всем детям встать,
Руки медленно поднять,
Пальцы сжать, потом разжать,
Руки вниз и так стоять.
Отдохнули все немножко.
И отправились в дорожку.

Дети, читая стихи вместе с воспитателем, показывают, как падает снежок, как улеглись снежинки, как ветер кружит их.

На поляну, на лужок тихо падает снежок.
Улеглись снежинки, белые пушинки.
Но подул вдруг ветерок, закружился снежок,
Пляшут все пушинки, белые снежинки.
На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.
Ножки в стороны,
Ножки вкось,
Ножки вместе,
Ножки врозь.

Наша ёлка велика (круговое движение руками),
Наша ёлка высока (встать на носочки),
Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки),
Достаёт до потолка (потянуться).
Будем весело плясать. Эх, эх, эх!
Будем песни распевать. Ля-ля-ля!
Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

Захар змея запускает (руки вверх).
Зоя с зайкой играет (прыжки),
Зина в лес пошла (шаги на месте),
Землянику нашла (наклоны вперёд и "складывание" ягод в корзинку).

Физические минутки для начальной школы

Комплекс 1

Для расслабления кистей рук и мышц туловища.

1. Выполняется сидя за столом.

Птицы на юг улетают - (маховые движение руками из-за головы вперёд)

Гуси, грачи, журавли - (круговые движения кистями перед грудью)

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали - (движения руками имитируют махи крыльев).

2. Выполняется 2 раза сидя за столом, руки сжаты в кулаки.

Первый раз, поочерёдное разгибание пальцев, начиная с большого, второй - с мизинца.

1-2-3-4-5 будем пальчики считать.

Крепкие, дружные. Все такие нужные.

На другой руке опять 1-2-3-4-5.

Пальчики быстрые, хоть не очень чистые.

3. Выполняется сидя за столом.

Солнце спит, небо спит, - (кладут голову на руки)

Даже ветер не шумит.

Рано утром солнце встало,

Всем лучи свои послало - (встают руки вверх с разведенными пальцами)

Вдруг повеял ветерок - (махи руками из стороны в сторону с наклонами туловища)

Небо тучей заволок - (круговые движения руками влево, затем вправо)

Дождь по крышам застучал.

Барабанит дождь по крыше - (барабанят пальцами по столу)

Солнце клонится всё ниже.

Вот и спряталось за тучи,

Ни один не виден лучик - (постепенно садятся и кладут голову на руки).

Комплекс 2

Для предупреждения зрительного утомления

И.П. – сидя, откинувшись на спинку стула. Глубокий вдох. Наклонившись вперёд, к крышке стола - выдох. Повторить 5-6 раз.

И.П. – сидя, откинувшись на спинку стула, прикрыть веки руками, крепко зажмурить глаза. При закрытых глазах открыть веки, затем открыть глаза. Повторить 4 раза.

И.П. – сидя, руки на пояс. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в И.П. Повторить 4-5 раз.

И.П. – сидя руки вперёд, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимать головы, руки опустить (выдох). Повторить 5-6 раз.

Комплекс 3.

И.П.О.С. 1 - руки в стороны, 2 - подняться на носки, руки вверх, потянуться - вдох, 3 - руки вперёд, 4 - И.П.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1-4 - наклоны вперёд, назад, вправо, влево.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1 - присед, руки вперёд, 2 - И.П., 3 - присед, руки вверх, 4 - И.П.

И.П.О.С. Ходьба на месте с различными движениями рук (вперёд, вверх, к плечам, за голову).

Комплекс 4 (сидя за партой).

И.П. – руки за головой, голова и локти опущены. 1-2 - поднимая голову, развести локти, прогнуться - вдох, 3-4 - расслабляя мышцы принять И.П. - выдох. Вариант: 1-2 - поднимая голову, руки вверх, прогнуться - вдох, 3-4 - расслабить мышцы, вернуться в И.П. - выдох. Прогибаться в грудной и поясничной части туловища, голову назад не запрокидывать; поднимая руки вверх, прогнуться.

И.П. – руки к плечам, локти опущены. 1-2 - поворот туловища влево, руки вверх, потянуться - вдох, 3-4 - И.П. - выдох, 5-8 - то же с поворотом вправо. При поворотах ноги с места не сдвигать, назад не отклоняться. И.П. – руки на парте. 1-2 - встать, 3-4 - И.П.

Комплекс 5 (сидя за партой).

И.П. – руки согнуты, кисти на уровне плеч, ладони вперёд. 1- сильно сжать пальцы в кулаки, 2 - руки вперёд, кулаки разжать, пальцы расслабить, 3-4 - И.П.

И.П. – руки к плечам, пальцы сжаты в кулаки. 1 - руки вперёд, пальцы широко развести, 2 - руки к плечам, пальцы сжать в кулаки, 3-4 - то же, но руки вверх.

И.П. – руки перед грудью. 1 - поворот туловища влево, левая рука в сторону, посмотреть на кисть левой руки, 2 - вернуться в И.П., 3-4 - то же в другую сторону.

Физкультминутки для 1 класса

Комплекс 1.

И.П.О.С. 1-2 - поднимаясь на носки, поднять руки вверх, слегка прогнуться, 3-4 - И.П.

И.П. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 - поворот туловища влево, левая рука в сторону как можно дальше, посмотреть на кисть левой руки, 3-4 - И.П. То же в другую сторону

И.П.О.С. 1-2 - наклон влево, левая рука скользит вдоль туловища вниз, правую, скользя по туловищу согнуть, 3-4 - И.П. То же в другую сторону.

И.П.О.С. 1-2 - переступая, повернуться налево, 3-4 - И.П. То же в другую сторону.

Комплекс 2.

И.П.О.С. – руки на поясе. 1-2 - наклониться назад, прогнувшись, руки вверх, 3-4 - И.П.

И.П. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - наклониться вперёд, 2 - И.П., 3 - наклониться назад, 4 - И.П.

И.П.О.С. – руки за спину в замок. 1-2 - полу присед, 3-4 - И.П.

И.П.О.С. 1 - поднять левую ногу, согнутую в колене и хлопнуть под ней в ладони, 2 - И.П. То же с правой ноги.

Комплекс 3.

И.П.О.С. 1-2 - опустить голову вниз, коснуться подбородком груди, 3-4 - поднять голову вверх, слегка прогнуться.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1-2 - поднять руки к плечам, 3 - левую руку вниз, 4 - правую руку вниз.

И.П.О.С. – руки за головой. 1-2 - поворот туловища влево (ступни от пола не отрывать), 3-4 - то же вправо.

И.П.О.С. – руки согнутые в локтях за спину. 1-2 - присед (спина прямая), 3-4 - И.П.

Комплекс 4.

И.П.О.С. – руки к плечам. 1-2 - поднимаясь на носках, поднять руки вверх, 3-4 - И.П.

И.П.О.С. 1 - наклон влево, левой рукой опереться о сиденье парты (стула), правая скользит по туловищу вверх, согнутая в локте, 2 - И.П., 3-4 то же самое с другой руки.

И.П.О.С. 1-2 - переступая, повернуться налево, 3-4 - И.П. Тоже в другую сторону.

Подвижные игры для детей 6 – 7 лет

Игра занимает важное место в жизни ребёнка. В процессе игры дети познают предметы и их свойства, окружающее пространство. В игре дети получают полезную информацию о разных сторонах жизни, моделируют поведение взрослых. Наибольшей частью детских игр являются подвижные игры. Подвижные игры развивают основные движения детей: бег, ходьбу, различные виды прыжков. Они способствуют развитию координации движений, внимательности, сообразительности, быстроты реакций.

Ниже представлена картотека подвижных игр различной интенсивности, подобранную для детей подготовительной группы.

Подвижные игры малой интенсивности

Пять шагов

Цель игры: воспитывать сообразительность и быстроту мышления.

Участвуют поочерёдно несколько игроков. Детям нужно сделать 5 шагов в быстром темпе и на каждый шаг без пауз и остановок произносить любое имя (женское или мужское в зависимости от задания). Отмечаются игроки, которые справились с заданием.

! Игру можно усложнить, предлагая детям называть не имена, а, например, зверей, рыб, птиц и т. д.

Мяч соседу

Цель игры: закреплять быструю передачу мяча по кругу.

Игроки строятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, - по мячу. По сигналу дети передают мяч по кругу в одном направлении, как можно быстрее, стараясь, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажется 2 мяча. Игра повторяется.

! Мяч передавать соседнему игроку, никого не пропускать.

Воротца

Цель игры: закреплять ходьбу парами, воспитывать организованность и коллективизм.

Игроки шагают по площадке в колонне по два. По команде «Стоп! » останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротцами, становится последней, говоря «Готово! ». По этому сигналу дети опускают руки и продолжают ходьбу.

! Игру можно усложнить, изменив направление движения колонны.

Запрещённое движение

Цель игры: развивать моторную память.

Игроки строятся в круг, в центре – педагог. Он выполняет различные движения, указав, какое из них – запрещённое. Дети повторяют все движения, кроме запрещённого. Те, кто повторили запрещённое движение, получают штрафные очки. Отмечаются игроки, которые не получили штрафных очков.

! Запрещённое движение надо менять через 4 – 5 повторений.

Зеркало

Цель игры: воспитывать артистичность и выразительность движений.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Дети – это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные имитационные действия (расчёсывается, поправляет одежду, строит рожицы и т. д.). Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать не только жесты, но и мимику.

! Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

У кого мяч?

Цель игры: воспитывать внимание и сообразительность.

Игроки строятся в круг, вплотную друг к другу, руки за спиной. В центре – водящий с закрытыми глазами. Игроки выполняют передачу мяча по кругу за спиной. По сигналу водящий открывает глаза и старается угадать, у кого мяч. Если он угадал, то становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется 3 – 4 раза.

! Игрок, уронивший мяч при передаче, временно выбывает из игры.

Фантазёры

Цель игры: формировать творческое воображение.

Игроки шагают в колонне по одному, педагог громко называет любой предмет, животное, растение (лодка, волк, стул и т. д.) . Дети останавливаются и позой, мимикой, жестами пытаются изобразить то, что назвал педагог. Отмечается самый интересный образ.

! Каждый игрок старается придумать свою фигуру.

Повтори наоборот

Цель игры: развивать пространственную координацию.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например, водящий выпрямляет руки вперёд – дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх – дети опускают голову вниз и т. д. Отмечаются самые внимательные игроки.

Летает – не летает

Цель игры: воспитывать внимание и сообразительность.

Игроки шагают в колонне по одному, а педагог называет предметы. Если будут названы летающие предметы, например, бабочка, жук и т. д., то игроки останавливаются, поднимают руки в стороны и делают взмахи вверх-вниз.

! Можно построить игроков в шеренгу или в круг.

Эхо

Цель игры: отдых и расслабление после физической нагрузки.

Игроки принимают и. п. – лёжа на спине, руки за головой. Педагог произносит короткие предложения, а дети отвечают, как эхо протягивая последнее слово. Например, педагог говорит «Кто там?», а дети отвечают «Та-а-ам».

! В игру можно включить дыхательные упражнения или звуковую гимнастику.

Подвижные игры средней интенсивности

Приветики

Цель игры: развивать танцевальные движения, медленный бег врассыпную.

Под спокойную музыку дети медленно бегают врассыпную или выполняют различные танцевальные движения. Музыка обрывается – играющие должны поприветствовать друг друга в парах необычным способом. Например, прижаться щека к щеке, рука к руке и т. д. Снова звучит музыка, дети танцуют, музыка обрывается; каждый ребёнок выбирает себе пару, чтобы поздороваться.

Игра проводится 5 – 6 мин.

Сбей грушу

Цель игры: упражнять в равновесии, бросках мяча, метании.

Игроки делятся на 2 команды. Первая – «груши», дети встают на скамейку, поставленную поперёк зала. Игроки второй команды – «метатели» берут по одному мячу и выстраиваются в шеренгу на расстоянии 5 – 6 м от скамейки. По сигналу «метатели» по очереди бросают мяч, стараясь сбить «грушу». Игра проводится 5 – 6 раз. Выигрывает команда, сбившая больше «груш» (подсчитывается общее количество сбитых «груш»).

Сбитым считается тот игрок-«груша», в которого попал мяч или он сам спрыгнул на пол.

Озорные гномы

Цель игры: развивать быстроту реакций.

Дети выстраиваются в 2 шеренги лицом друг к другу на расстоянии 6 – 8 м, в середине зала стоит ведущий – «волшебник». Дети, к которым он находится лицом, не двигаются, другие выполняют разные движения. Водящий неожиданно поворачивается лицом то к одной, то к другой шеренге. Игра проводится 2 – 3 мин.

Слушай – танцуй

Цель игры: развивать танцевальные движения, быстроту реакций.

Дети двигаются под музыку. Музыка обрывается – играющие должны успеть застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка. Дети танцуют. Подбирается музыка разная по ритму.

! Во время движения дети не должны задевать друг друга.

День и ночь

Цель игры: обучать детей умению бросать и ловить мяч.

У каждого из детей в руках по мячу. По команде «День!» дети выполняют знакомые движения с мячом (броски вверх, вниз, в стену, в кольцо, набивание мяча на месте, в движении и др.). По команде «Ночь!» - замереть в той позе, в которой застала ночь.

Игра проводится 3 – 4 мин.

Дракон

Цель игры: развивать бег с увёртыванием, прыжки.

Дети выстраиваются в колонну, держатся за пояс впереди стоящего. Первый – это «голова», последний – «хвост». По сигналу «голова» старается достать до «хвоста», а «хвост» увёртывается в разные стороны. Если «голова» поймала «хвост», то «голова» становится «хвостом», а следующий игрок «головой». Если «дракон» расцепился, значит он погиб. Назначаются новые «голова» и «хвост».

Смелый охотник

Цель игры: развивать умение ползать и бегать.

Из детей выбирается смелый охотник, он находится за линией. На расстоянии 6 – 8 м стоят остальные дети, изображают лес из спящих драконов. Охотник выходит из своего дома, заходит в лес и, медленно обходя драконов, считает вслух до 5 (10). На счёт 5 (10) драконы просыпаются и стараются догнать убегающего охотника.

Большая черепаха

Цель игры: развивать координацию движений, умение ползать.

Группа из 2 – 6 детей встаёт на четвереньки под большим «черепашым панцирем» и пытается заставить черепаху двигаться в одном направлении. В качестве панциря используется

гимнастический мат или что подскажет фантазия из подручных материалов: большой лист картона или пластика, одеяло, брезент, матрас.

У ребят порядок строгий

Цель игры: учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание.

Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки. По команде шагают врассыпную по площадке и говорят:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места.

Ну, трубите веселее:

Тра-та-та, тра-та-та!

С последними словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построились.

Горячая картошка

Цель игры: закреплять передачу мяча по кругу.

Игроки строятся в круг, один из игроков держит в руках мяч. Под музыку или звуки бубна дети передают по кругу мяч друг другу. Как только музыка остановилась, игрок, у которого оказался в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 игрока-победителя.

! При передаче мяч не бросать; уронившие мяч выбывают из игры

Кто внимательный?

Цель игры: воспитывать внимание и организованность.

Дети строятся в колонну, шагают по площадке и выполняют движения по сигналу. 1 удар в бубен – присед, 2 удара – стойка на одной ноге, 3 удара – подскоки на месте. Отмечаются самые внимательные игроки.

! Сигналы подаются в разной последовательности, после каждого сигнала дети продолжают ходьбу в колонне. Можно придумать и другие упражнения.

Ручейки и озёра

Цель игры: учить детей бегать и выполнять перестроения.

Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством, играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги-озёра.

Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Быстро шагай

Цель игры: улучшать быстроту реакции на сигнал.

Игроки строятся в шеренгу на линии старта на одной стороне площадки, на другой – водящий, стоящий спиной к игрокам на линии финиша. Водящий громко говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай, стой!» В это время игроки шагают вперёд, а на последнем слове останавливаются. Водящий быстро оглядывается, и тот игрок, который не успел остановиться, делает шаг назад. Затем водящий снова произносит текст, а дети продолжают движение. Игрок, который первым пересечёт линию финиша, становится водящим.

! Нельзя бежать – шагать быстро.

Переправа на плотях

Цель игры: развивать равновесие.

Команды построены в колонны по одному перед стартовой чертой («на берегу», в руках у направляющего по 2 резиновых коврика (плоты). По сигналу он кладёт один коврик перед собой на пол, и на него быстро становятся 2-4 человека (в зависимости от размера коврика). Затем направляющий кладёт на пол второй коврик, и вся группа перебирается на него, передавая первый коврик дальше. И т. д. вся группа переправляется через «реку» на противоположный «берег», где участники остаются за чертой, а один из игроков тем же способом возвращается назад за следующим.